

PA-SYSTEM

hd PL16/P18-PA1

Druck ohne Ende trotz dezentem Design

Das Powerline-Stick-System hd PL16/P18-PA1 ist der „stärkste“ Vertreter einer modularen Systemserie im modernen „Stick“-Design aus dem Hause Harmonic Design. Wie sich dieses „Plug & Play“-System mit beeindruckenden technischen Daten in der Praxis bewährt, haben wir für euch in diesem Test zusammengefasst.

Es gibt viele Gründe, warum heute fast jeder Soundsystemhersteller mindestens ein „Stick“-System im Angebot hat. So ein Stick lässt sich leicht auf jeder Bühne verstecken, es gibt keine Phasenprobleme, da alle Lautsprecher gleich sind und die Abstrahlfläche gleicht bei vielen kleinen Lautsprechern auch der eines großen. Mit dem hd PL16/P18-PA1 schickt das deutsche Unternehmen Harmonic Design ein Plug&Play-System ins Rennen das nicht nur gut aussieht und einfach zu bedienen ist, sondern auch klanglich mit den großen, komplexen PA-Systemen durchaus mithalten kann.

Die Subwoofer sind mit einer schaumstoffgepolsterten, schwarzen Stoffhaube vor Kratzern und Witterungseinflüssen bestens geschützt. Die vier optionalen 100-mm-Metallrollen (zwei feststellbar), mit denen unser Testsystem ausgerüstet ist, machen ebenso wie das mit schwarzem Polyurethan beschichtete Bassreflexgehäuse aus Multiplex einen sehr stabilen und road-tauglichen Eindruck. Sauber verarbeitete, schwarz pulverbeschichtete Stahlgitter auf

der Lautsprecherfront sorgen für ausreichenden Schutz und geben dem Subwoofer ein edles Äußeres. Geräumige, gut abgerundete Griffmulden an beiden Seitenwänden ermöglichen trotz des relativ hohen Gewichts ein einfaches und bequemes Handling des Bass-Würfels. Auf der Oberseite befinden sich neben dem zentrierten M20-Gewinde für eine Distanzstange vier kleine Mulden zur Aufnahme der Gummifüße einer zweiten Box, sodass diese rutschfest einrasten kann.

Moderne Systemarchitektur

Die gesamte Systemarchitektur des hd PL16/P18-PA1 entspricht den neuesten Technikstandards. Die DSP-Elektronik inklusive der großzügig dimensionierten Class-D Drei-Wege-Digitalendstufe ist in dem aktiven Subwoofer P18 untergebracht. Über die RS232-Netzwerkschnittstelle kann das System sogar mit Hilfe eines RS232/USB-Anschlusskabels und der hd DSP75-Software über ein Laptop ferngesteuert werden. Der interne 56-Bit-Signalprozessor erlaubt pro Ausgang die

Veränderung und Speicherung zahlreicher Parameter, wie Input Routing, Delay, Gain, Phase, Mute, Group Delay, Limiter, 10 IIR-Filter, FIR-Filter und Speakerfile. Umfangreiche Schutzschaltungen sorgen für einen sicheren und problemlosen Betrieb. Alle Kabelverbindungen, inkl. des Netzkabels, sind verriegelbar ausgeführt wodurch Störungen durch herausrutschende Kabel eliminiert werden.

Die beiden PowerLine Sticks PL16 sind mit 16 3"-Ferrit-Breitbandlautsprechern bestückt und bilden so ein Ein-Weg-System mit einem Frequenzgang von 130–18.000 Hz ohne Phasenprobleme. Die große Membranfläche, die durch die hohe Anzahl der Lautsprecher erreicht wird, liefert auch im problematischen unteren Mittenbereich noch eine gute Transparenz und ausreichend Schalldruck von 127 dB (SPL). Die zylinderwellenförmige, gebündelte Abstrahl-

